**Для чего нужна пальчиковая гимнастика?**

Давайте обобщим, сколько всего полезного мы делаем,  играя в пальчиковые игры. Пальчиковая гимнастика:

1. Развивает речь.  Упражняя и ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга.

2. Развивает умение малыша подражать нам, взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность крохи, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

3. Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять. Это очень и очень важное умение! И нам, воспитателям, нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

4. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнение из пальчиковой гимнастики – это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой. Таким образом, он сможет усилить контроль за своими движениями.

5. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот  вам и отличное веселое упражнение для [развития памяти малыша](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/03/palchikovye-igry-dlya-detey-3-4-let?ysclid=l9pqjsl0fz205924640)!

6. А можно ли с помощью пальчиковых игр развивать фантазию и воображение? Конечно! Ведь руками можно «рассказывать» целые истории! Сначала пример покажет воспитатель, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

7. Ну, и наконец, после всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими. А это так поможет в дальнейшем в освоении навыка письма!

Сколько и как часто нужно заниматься пальчиковой гимнастикой?

Любые упражнения эффективны только, если вы делаете их регулярно. Вот и пальчиковые игры принесут эффект при ежедневных занятиях (!) минут по 5.

Кстати, как вы думаете – нужно ли постоянно менять игры, чтобы сохранить к ним интерес?

Или достаточно играть в полюбившиеся?

Скорее всего, вы заметили, что малыши любят повторять одно и то же движение, процедуру или действие.

Это – механизм научения. Чтобы навык закрепился, ребенок будет повторять его снова и снова. И чем сложнее навык, тем дольше будет повторение.  Это чуть позже, в более старшем возрасте, будет требоваться постоянно вносить разнообразие в игры.

Зачем же я снова и снова возвращаюсь к теме пальчиковых игр, зачем такое их количество? Может, тогда достаточно нескольких, полюбившихся?

Дело в том, что пальчиковые игры можно разделить на несколько видов:

1. Упражнения для кистей рук.

Примеры таких игр  - это игры из «10 самых простых пальчиковых игр, которые развлекут ребенка в пробке или очереди».

Такие игры достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений. Поэтому они подходят для самых маленьких, с них можно начать. Кроме этого, гимнастика с этими играми:

- учит малышей повторять за нами, взрослыми. То есть развивает подражательную способность. Именно эта способность – базис успешного последующего обучения всем навыкам;

- учит напрягать и расслаблять мышцы;

-развивает умение сохранять на некоторое время положение пальцев;

- учит переключаться с одного движения на другое.

2. Упражнения для пальцев условно статические.

Эти игры  - совершенствуют на более высоком уровне полученные ранее навыки. Более сложные, требуют более точных движений. Кстати, именно используя именно эти упражнения (после их усвоения), можно составлять свои самые чудесные и невероятные истории и рассказы.

3. Упражнения для пальцев динамические.

- развивают точную координацию движений;

- учат сгибать и разгибать пальцы рук;

- учат противопоставлять большой палец остальным.

И, надеюсь, что полученная информация поможет вам и регулировать «сложность» игр для ребенка, а также найти «любимые» игры разных видов.

 Картотека пальчиковых игр

**Пальчиковая гимнастика «Дикие птицы»**
*Цель:* развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Дятел дерево долбит: *(Одна ладонь прямая – это «дерево», другая – «дятел» - кулачком стучите о неё.)*
Тук-тук-тук.
Целый день в лесу стоит *(Смена рук.)*
Стук-стук-стук.

**Пальчиковая гимнастика «Мебель»**
*Цель:* развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
На кроватке мы поспали, *(Руки под щёку.)*
Вещи в шкаф уже убрали. *(Свободно двигаем руками – «убираем вещи».)*
Мы на стуле посидели *(Ладонью одной руки накрываем кулак другой.)*
И за столиком поели. *(Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)*

**Пальчиковая гимнастика «Лето»**
*Цель:* развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Солнцем ласковым согрето, *(«Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)*
За весной приходит лето.
Будем в озере нырять *(«Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)*
И цветочки собирать. *(«Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)*

**Пальчиковая гимнастика «Весна»**
*Цель:* развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Вот уж две недели *(Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)*
Капают капели.
Снег на солнце тает *(Руки ладонями вниз разведены в стороны.)*
И ручьём стекает. *(Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)*

**Пальчиковая гимнастика «Транспорт»**
*Цель:* развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
По шоссе идут машины, *(Крутим воображаемый руль.)*
По асфальту едут шины. *(Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)*
По дороге не беги, *(Погрозили пальцем.)*
Я скажу тебе: «Би-би». *(Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)*

**Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»**
*Цель:* развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Зёрна курочка клюёт, *(Обе ладошки вместе отклоняем от себя.)*
И цыплятки тут как тут. *(Щепотки «клюют» по очереди.)*
В воду уточка нырнёт , *(Ладошки вместе «ныряют» вперёд.)*
А цыплятки не нырнут. *(Погрозили пальчиком.)*

**Пальчиковая гимнастика «Прятки»**
В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.
Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

**Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты»**
Мы капусту рубим, рубим, *(ребром ладони, пальчики вместе - рубим капустку)*
Мы капусту солим, солим, *(пальчики щепоткой посыпают капустку)*
Мы капусту трём, трём, *(движения рук, сжатыми в кулачки-вперёд-назад)*
Мы капусту жмём, жмём *(кулачки сжимаем)*
Хороша капуста!

**Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик»**
- Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем в лес ходил,
- С этим братцем щи варил,
- С этим братцем кашу ел,
- С этим братцем песни пел.
На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

**Пальчиковая гимнастика «Части лица»**
Стенка, стенка
*(потрогать щечки)*
Потолок
*(потрогать лобик)*
Две ступеньки
*(прошагать пальцами по губам)*
Дзинь - звонок!
*(нажать на носик)*

**Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона»**
Сорока-ворона
*(водим пальчиком по ладошке)*
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,
*(загибаем по очереди пальчики)*
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
Он дрова не рубил,
Он воду не носил,
Он печку не топил,
Он кашу не варил,
Он Машу не кормил.

**Пальчиковая гимнастика «Пальчики»**
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,
Никто больше не шумит.
Показать ладошку и загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца.

**Пальчиковая гимнастика «На двери висит замок»**
На двери висит замок. *(Руки сцеплены в замок)*
Кто его открыть бы мог? *(стучим о коленку « замочком»)*
Мы замочек повертели *(движения сцепленными руками в стороны)*
Мы замочек покрутили *(круговые движения сцепленными руками)*
И открыли. *(расцепляем «замочек» и разводим руки в стороны)*.

**Пальчиковая гимнастика «Ладушки-ладошки»**
Мыли мылом ушки, *(изображаем, как мы моем ушки)*
Мыли мылом ножки,*(изображаем, как мы моем ножки)*
Ах, какие ладушки, *(ладошки поднимаем над головой)*
Ладушки – ладошки.*(крутим ладошками над головой)*
Наварили кашки, Помешали ложкой,
*(как в «сороке-вороне» пальчик крутим по ладошке)*
Ах, какие ладушки, Ладушки – ладошки.
Строили ладошки *(ладошки изображают домик над головой)*
Домик для матрешки. Ах, какие ладушки,
Ладушки – ладошки. Прилегли ладошки
*(ладошки ложатся спать под щеку)*
Отдохнуть немножко. Ах, какие ладушки,
Ладушки – ладошки.

**8 игр для развития фонематического слуха**

Фонематический слух является основой чёткого произношения звуков, воспроизведения слоговой структуры слова, овладения грамматическими нормами языка, успешного усвоения навыков письма и чтения. Можно сказать, что фонематический слух – это фундамент всей речевой системы.

Формирование фонематического слуха проходит в процессе восприятия речи окружающих и во время произнесения слов, соответствующих услышанным образцам.

Как лучше развивать фонематический слух у малыша, как добиться хороших результатов? Бесспорно, самым интересным и эффективным способом будет **игра**.

Во время игры ребёнок прислушивается к звукам природы, к бытовым звукам, к звучанию слов, определяет, есть ли звук в слове, учится различать сходные звуки, проговаривать одно-, двух- или многосложные слова.

Хочу предложить вам подборку таких **игр**:

***1. «Где колокольчик?»***

Эта игра направлена на развитие слухового внимания и учит ориентировке в пространстве.

Ребёнок стоит или сидит, закрыв глаза. Взрослый с колокольчиком (или другим звучащим предметом) двигается по комнате и звенит. Малыш, не открывая глаз, должен показать рукой в том направлении, откуда слышится звук.

***2. «Какой звук?»***

Игра способствует развитию фонематического восприятия, учит выделять одинаковый звук.

Взрослый называет 3-4 слова, в которых есть один и тот же звук: ***л****опата, сто****л****, мо****л****око* – ребёнок должен догадаться, какой звук есть во всех названных словах.

***3. «Инопланетянин»***

Играя в эту игру, ребёнок учится воспроизводить услышанные цепочки слогов.

Говорите малышу, что к вам прилетел в гости с другой планеты инопланетянин. Он не умеет говорить на нашем языке, но хочет с нами подружиться и поиграть. Он будет произносить, а ты попробуй повторить за ним: *«Ку-ку-ко... та-то-ту... ша-ча-ша... ма-ма-на*... » Сначала роль инопланетянина берёт на себя взрослый, а затем ребёнок.

***4. «Назови лишнее»***

Взрослый произносит слоговые цепочки: «*га – га – га – ха – га, ша – ша – ша – жа – ша»*. Ребёнок должен топнуть, когда услышит «лишний» слог (который звучит по-другому).

***5. «Телеграфисты»***

Взрослый и ребёнок – это телеграфисты, которые передают и принимают телеграммы. Сначала взрослый «передаёт содержание телеграммы»: произносит слово по одному звуку: *р, а, д, у, г, а.* Ребёнок «принимает телеграмму» – называет слово целиком, то есть проводит операцию звукового синтеза. Затем игроки могут поменяться ролями, и продолжить игру.

***6. «Не ошибись».***

Взрослый показывает малышу картинку и чётко называет её, например, «*ромашка*». Затем поясняет, что будет называть эту картинку по-разному (правильно или неправильно). Ребёнок должен топнуть ножкой, когда услышит неправильно произнесённое слово.

Взрослый произносит: *«Ломашка – ромашка – гомашка - ромачка»*. Так можно обыграть любое слово. Начинать нужно со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к более сложным. Дети с удовольствием играют в эту игру.

***7. «Верно – неверно»***

Игра похожа на предыдущую. Эта игра учит выделять на слух правильно произнесённое слово.

Взрослый показывает ребёнку картинку и называет её, каждый раз заменяя первый звук: *шамолёт, замолёт, самолёт, чамолёт, вамолёт.* Малыш должен хлопнуть в ладоши, когда услышит слово, произнесённое верно.

***8. «Помоги Незнайке»***

Игра совершенствует слуховое внимание и фонематический слух.

Говорите ребёнку, что Незнайка ездил в деревню и рассказал, что он там увидел. Послушай внимательно и исправь ошибки Незнайки.

Примеры предложений:

*Ко****с****а побежала в огород.*

*Ко****л****ова пасётся на лужайке.*

*Ко****ч****ка лакает молочко.*

*Соба****х****а сидит в конуре.*

Играйте со своим малышом, и он порадует вас красивой правильной речью.